



# PROGRAMMHEFT

ORGELFAHRT  
HEIMSPIEL IN FRANKEN  
23.-25.02.2024

Sehr geehrte Konzertfreunde und Teilnehmer der Orgelfahrt „Heimspiel in Franken“ 2024,

wir sind erfreut, dass wir zum achten Mal in Folge offene Türen und Herzen in eine Region weit entfernt von unserer kleinen ländlich geprägten Thüringer Kirchengemeinde vorfinden.

Die seit mehr als einem Jahrzehnt bestehende Zusammenarbeit mit dem Kantor der Frauenkirche zu Dresden, Matthias Grünert trägt reiche Früchte, lässt uns Bekanntes genießen und regelmäßig Neues entdecken. In diesem Jahr entdecken wir überwiegend Neues. Wir sind neugierig auf sieben neue Konzertsorte, auf Menschen die mit uns eine Orgellandschaft erkunden, Instrument in sehr unterschiedlichen Gotteshäusern erleben und die Vielfalt der Orgelliteratur aus drei Jahrhunderten genießen.

Die Kirche in Wieseth war bereits 2021 Station einer Orgelfahrt und ist dem Team in wunderbarer Erinnerung geblieben. Beide Kirchen in Neuendet-

telsau sind selbstverständlich ein Muss, denn hier begannen erste kirchenmusikalischen Schritte von Matthias Grünert, die ihn bis an die Frauenkirche nach Dresden und inzwischen als gefragten Organisten und Kantor fast rund um die Welt führen.

Ein wenig stolz sind wir auf den zur Orgelfahrt gehörenden „YouTube-Channel“. Seit dem Ostersonntag 2021 wird an jedem Sonntag ein neues Instrument in einer immer anderen Kirche mit immer anderer Orgelliteratur vorgestellt. Es entsteht das akustisch/optische Abbild einer Orgellandschaft die so einzigartig ist.

Wir danken von Herzen Matthias Grünert, Christiane Linke, Claudia Bari, Matthias Creutzberg und Jean Kleinschmidt als dem Kernteam und weiteren zahlreichen helfenden Händen. Unser Dank gilt aber auch allen Kantoren, Geistlichen und Mitarbeitern in den Pfarrämtern für deren vielfältige Unterstützung.

Ihnen, liebe Besucher, wünschen wir unvergessliche Konzerterlebnisse,



Heiko Rau  
Pfarrer

Christina Möller  
Vorsitzende GKR

Liebe Freunde der Orgelmusik,  
verehrtes Publikum,

wieder einmal bin ich mit der Orgelfahrt in meiner alten Heimat aus Kindertagen unterwegs, mittlerweile schon traditionell in einem jeden Februar eines Jahres, und es freut mich, Sie begrüßen zu dürfen. Schön, dass Sie neugierig sind und die Konzerte der Orgelfahrt anhören, möglicherweise ein oder zwei oder vielleicht sogar auch alle zehn Konzerte erleben.

Zu einem jeden einzelnen Konzert erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm, welches ich jeweils unter ein Thema gestellt habe. Kein einziges Orgelstück wird sich wiederholen, so dass Sie am Ende des Konzertwochenendes einen umfangreichen Einblick in die Welt der Orgelmusik für sich verbuchen können.

Auf dieser Orgelfahrt, und das ist für meine fränkische Heimat ja schon beinahe eine Besonderheit, finde ich sieben Orgeln vor, die ich vorher noch nicht gespielt habe. Auf diese Begegnungen bin ich gespannt und es ist mir ein Vergnügen, Ihnen dann diese Instrumente in ihrer reichhaltigen Klangpalette vorführen zu dürfen.

Und deshalb entstehen auch in diesem Jahr wieder einige Videoaufnahmen, die wir in den kommenden Monaten auf dem YouTube-Kanal der Orgelfahrt veröffentlichen werden. Schauen Sie dort gerne einmal rein und freuen sich an einem jeden Sonntagmorgen über einen neuen Orgel-Clip!

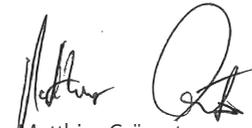
Zu danken habe ich insbesondere Claudia Bari, Jean Kleinschmidt und Matthias Creutzberg, die in ungezählten Stunden die Video-Clips erstellen und zudem mit dem Team der Orgelfahrt zum Gelingen der Konzertreise beitragen. Die Gesamtorganisation dieses Projektes liegt in bewährter Weise in Händen von Christiane Linke und ich rufe ich eine besonderes Dankeschön zu, denn ohne sie

würden wir in diesen Tagen nicht die klangvollen Augenblicke in den fränkischen Kirchen erleben können.

Ein herzliches Vergelt's Gott gilt allen beteiligten Kirchgemeinden mit ihren Kirchenmusikern und Geistlichen, die sich für dieses Projekt einsetzen und uns ihre Gastfreundschaft gewähren.

Uns allen wünsche ich erbauliche Musikmomente und am Rande der Konzerte ein freundliches Wiedersehen, interessante Gespräche und musikalische Begegnungen.

Ihr

  
Matthias Grünert  
Frauenkirchenkantor zu Dresden



Matthias Grünert wurde 1973 in Nürnberg geboren. Erste musikalische Eindrücke empfing der Sohn eines Kirchenmusikerehepaares als Sänger im Windsbacher Knabenchor. Nach dem Abitur studierte er Kirchenmusik A, Gesang und Orgel an der Hochschule für Kirchenmusik in Bayreuth und an der Hochschule für Musik in Lübeck. Weiterführende Impulse erhielt er von F. Tagliavini, J. Laukvik, M. Radulescu. Er ist Preisträger verschiedener Orgelwettbewerbe, so z. B. des Internationalen Wettbewerbs für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker 2000.



Matthias Grünert | Foto: Elke Walter

cker Domchores und Kirchenmusiker an St. Petri im Luftkurort Bosau, wo er die Konzertreihe Bosauer Sommerkonzerte organisierte.

In den Jahren 2000 – 2004 war er als Stadt- und Kreiskantor im thüringischen Greiz tätig und brachte 2003 an der Stadtkirche St. Marien u. a. das gesamte Orgelwerk Bachs zur Aufführung.

2004 wurde er als erster Kantor der Dresdener Frauenkirche berufen und trat dieses Amt im Januar 2005 an. Seitdem ist er künstlerisch verantwortlich für die gesamte Kirchenmusik im wieder erbauten Barockbau. Er gründete den Chor der Frauenkirche und den Kammerchor der Frauenkirche, die er beide zu einer festen Größe in der Kulturlandschaft Mitteldeutschlands etablieren konnte. Der Kammerchor versteht sich als kirchenmusikalischer Botschafter der Frauenkirche und gastierte vor bedeutenden Persönlichkeiten wie beispielsweise dem US-amerikanischen Präsidenten Barack Obama, Bundeskanzlerin Angela Merkel, Bundespräsident a. D. Horst Köhler und Papst Franziskus.

So engagiert sich Matthias Grünert in vielen Erstaufführungen auch für die Wiederentdeckung Dresdener Komponisten des Spätbarock und der Klassik. Der Schwerpunkt des Chores mit seinen 100 Sängerinnen und Sängern liegt auf dem 19. Jahrhundert und pflegt u. a. alle wichtigen Oratorien. Der Kammerchor widmet sich in seiner Arbeit besonders Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts, mit dem besonderen Fokus auf die Werke Johann Sebastian Bachs und hält alle Messvertonungen und Oratorien von Monteverdi, Bach, Haydn und Mozart im Repertoire.

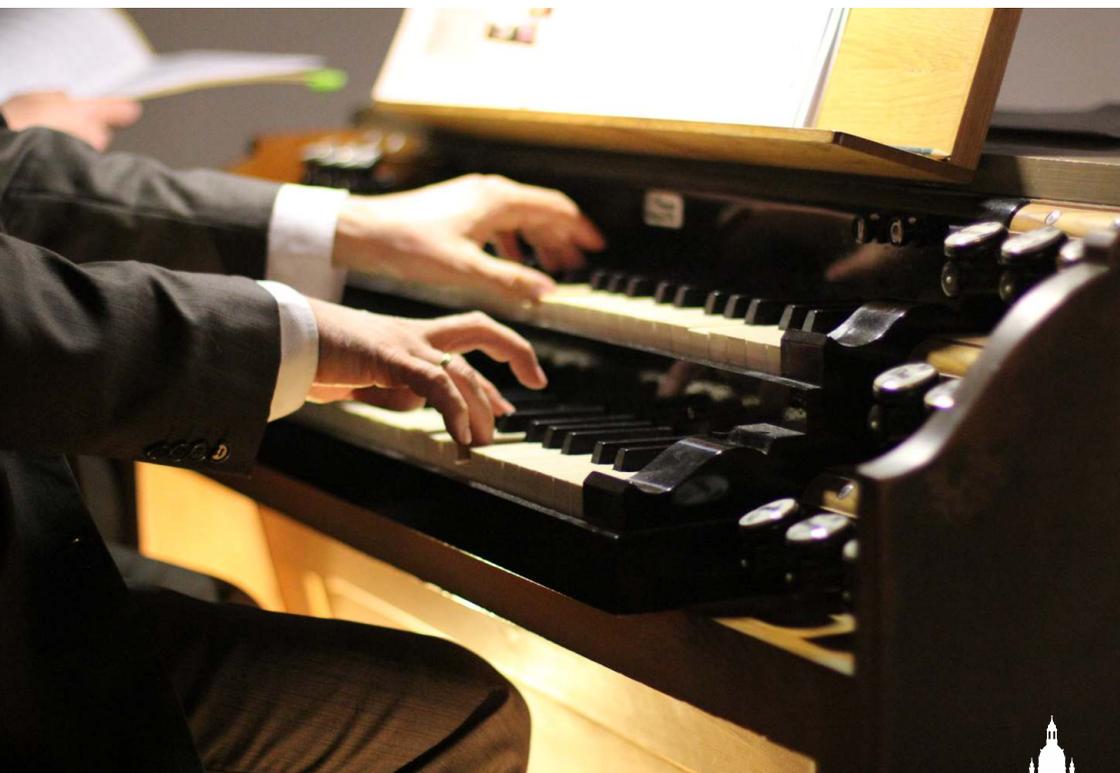
Das von ihm initiierte und aus Musikern der Sächsischen Staatskapelle und Dresdener Philharmonie bestehende ensemble frauenkirche ist ständiger musikalischer Partner bei vielen Aufführungen

vor Ort und darüber hinaus auf Gastspielreisen präsent. Als Dirigent arbeitet Matthias Grünert mit vielen namhaften Solisten und Orchestern regelmäßig zusammen.

Gastspiele als Organist und Dirigent führten ihn bisher an zahlreiche Orgeln ebenso wie in viele Musikzentren, beispielsweise nach Japan, Island, Frankreich, Belgien, Österreich, Italien, Tschechien, Polen und in die Schweiz. Als Organist ist er gern gesehener Duopartner profilierter Musiker. Eine umfassende Diskographie weist die musikalische Vielfalt Matthias Grünerts aus, darunter viel beachtete CD-Einspielungen u. a. bei Sony, Berlin Classics und Rondeau. Darüber hinaus dokumentieren zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufnahmen sein musikalisches Wirken.



Seit dem Wintersemester 2008/09 hat er einen Lehrauftrag für Orgel an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden inne. Zudem ist er Autor von Klavierauszügen und Continuoaussetzungen für den Musikverlag Breitkopf & Härtel. Das Musikfestival Mitte Europa kürte Matthias Grünert 2015 zum Artist in Residence.



FREITAG, 23.02.2024

# 17:00 Uhr, Kemmern, Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul

Mainstraße 2, 96164 Kemmern

## PROGRAMM

### Berühmte Orgelwerke Bachs

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)  
**Praeludium und Fuge G-Dur** BWV 541

**Partita über „Ach, was soll ich Sünder machen“** BWV 770

**Concerto a-moll** BWV 593  
Allegro, Adagio, Allegro

**Aria G-Dur** BWV 988, 1  
aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena

**Toccata und Fuge d-moll** BWV 565



## DISPOSITION

Erbaut: Orgelbau Romanus  
Seifert, Kevelaer  
Orgelweihe: 27. Oktober 2013

### I. Hauptwerk C-g'''

Principal	8'
Hohlflöte	8'
Viola da Gamba	8'
Octave	4'
Gedackt	4'
Superoctave	2'
Mixtur 3fach	1 1/3'
Trompete	8'

### II. Positiv C-g'''

Portun	8'
Salicional	8'
Principal	4'
Traverse	4'
Quinte	2 2/3'
Doublette	2'
Terz	1 3/5'
Sifflet	1'
Dulcian	8'
Tremulant	

### Pedal C-f'

Subbass	16'
Octavbass	8'
Gedacktbass	8'
Choralbass	4'
Fagott	16'

### Koppeln

II/I, I/P, II/P

## DISPOSITION

Erbaut: Deininger & Renner,  
Wassertrüdingen, 2014,

### Hauptwerk C-f'''

Principal	8'
Hohlflöte	8'
Gamba	8'
Octav	4'
Flöte	4'
Octavin	2'
Mixtur	2'
Trompete	8'

### Schwellwerk C-f'''

Kopula	8'
Salicional	8'
Vox coelestis	8'
Fugara	4'
Blockflöte	4'
Octavin	2'
Quinte	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Dulcian	8'
Tremulant	

### Pedal C-f'

Subbass	16'
Principalbass	8'
Flötbass	8'
Choralbass	4'
Trompete	8'

### Koppeln

II/I, I/P, II/P, Sub II/I

## PROGRAMM

### Musik der Empfindsamkeit und Klassik

**Johann Schmügel** (1727 – 1798)  
**Ouverture B-Dur**

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714 – 1788)  
**Sonate Nr. VI g-moll** WotquV 70/6  
Allegro moderato  
Adagio  
Allegro

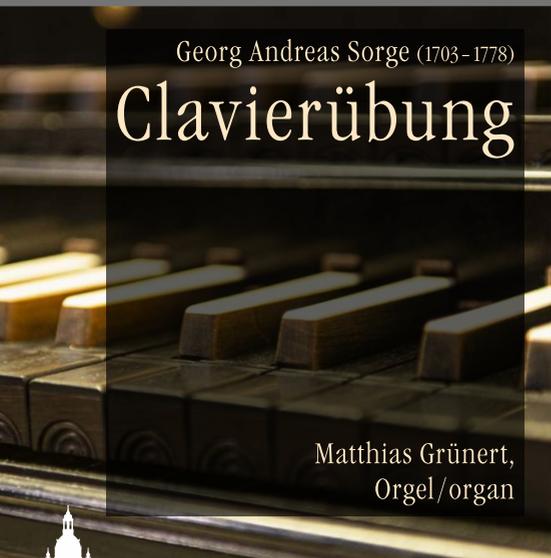
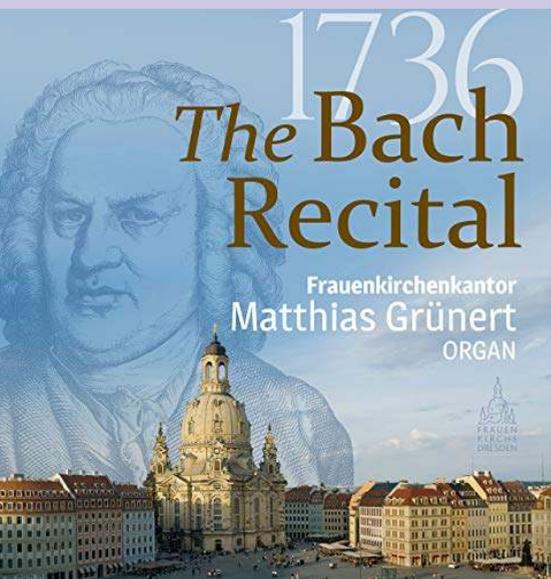
**Theodor Grünberger** (1756 – 1820)  
**Unter der Wandlung** aus der 3. Orgelmesse

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)  
**Ave verum corpus** für Orgel bearbeitet

**Johann Christian Heinrich Rinck** (1770 – 1846)  
**Konzert F-Dur**  
Allegro maestoso  
Adagio  
Rondo



ORGELMUSIK AUF CD  
EINSPIELUNGEN VON MATTHIAS GRÜNERT



Diese und weitere CDs können Sie vor oder nach den Konzerten beim OrgelFahrt-Team käuflich erwerben.

**DISPOSITION**

Erbaut: Andreas M. Ott,  
Bensheim, 1995  
Generalreinigung: Orgelbau  
Benedikt Friedrich, Oberasbach,  
2021

**I. Hauptwerk C-g'''**

Bourdon (alt)	16'
Principal	8'
Gedeckt	8'
Oktav	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Gemshorn	2'
Mixtur 4fach	
Trompete	8'

**II. Schwellwerk C-g'''**

Rohrflöte	8'
Salicional	8'
Schwebung (alt)	8'
Hohlflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Principal	2'
Terz	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Scharff 3fach	
Oboe	8'
Tremulant	

**Pedal C-f'**

Subbaß	16'
Quintbaß (alt)	10 2/3'
Principalbaß	8'
Gedecktbaß	8'
Choralbaß	4'
Rauschbaß 3fach	
Posaune	16'

**Koppeln/Spielhilfen**

II/I, II/P, I/P  
63fache elektronische Setzer-  
kombination, Plenum, Auslöser

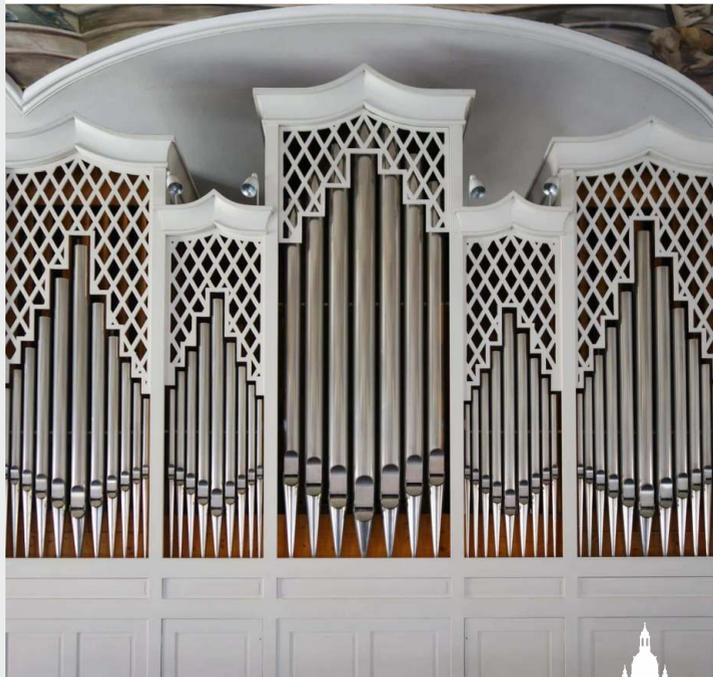
**PROGRAMM****Deutsche Orgelromantik**

**Ernst Friedrich Richter** (1808 – 1879)  
**Fantasie und Fuge a-moll** Opus 19

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847)  
**Sonate VI d-moll** Opus 65, 6  
über den Choral "Vater unser im Himmelreich"  
Choral  
Variationen  
Fuge  
Finale

**Josef Gabriel Rheinberger** (1839 – 1901)  
**Sonate Nr. I c-moll** Opus 27

Präludium  
Andante  
Finale



SAMSTAG, 24.02.2024

16:00 Uhr, Berggau, Kath. Pfarrkirche, St. Peter und Paul

Kirchenstraße 4, 92361 Berggau

## PROGRAMM

### Musik der Bach-Familie

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)  
**Praeludium und Fuge C-Dur** BWV 547

**Johann Christoph Friedrich Bach** (1732 – 1795)  
**Allegretto von variazioni „Ah, vous dirai-je, maman“**

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714 – 1788)  
**Sonate Nr. III F-Dur** WotquV. 70/3  
Allegro  
Largo  
Allegretto

**Johann Ernst Bach** (1722 – 1777)  
**Fantasie und Fuge F-Dur**

**Johann Sebastian Bach**  
**Piece d'orgue** BWV 572

## DISPOSITION

Erbaut: Orgelbau Johannes Klais,  
Bonn, 1972

### I. Rückpositiv C-g'''

Holzgedackt	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Principal	2'
Larigot	1 1/3'
Sesquialter 2fach	2 2/3'
Scharff 4fach	2/3'
Cromorne	8'
Tremulant	

### II. Hauptwerk C-g'''

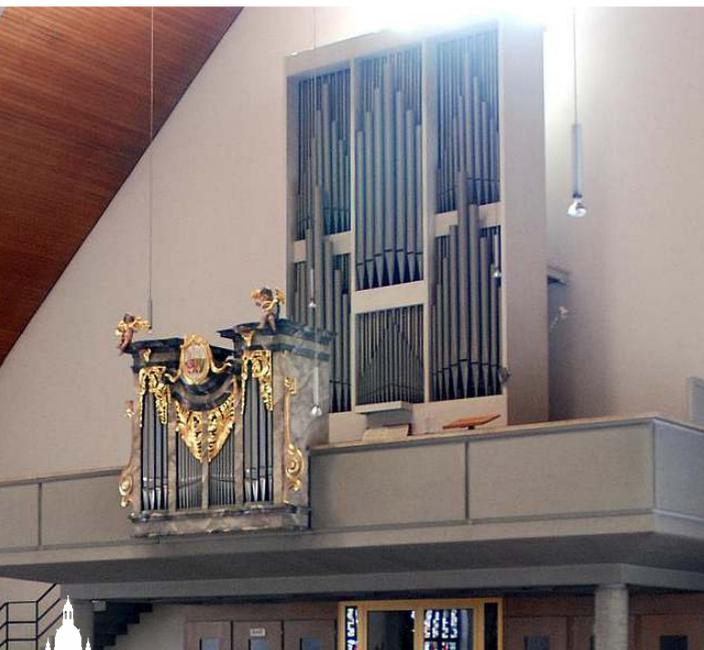
Principal	8'
Spitzflöte	8'
Octav	4'
Holztraverse	4'
Quinte	2 2/3'
Spillpfeife	2'
Mixtur 4fach	2'
Trompete	8'

### Pedal C-f'

Subbaß	16'
Rohrgedackt	8'
Octavbaß	8'
Holzoctav	4'
Piffaro 2fach	2+1'
Fagott	16'

### Koppeln/Spielhilfen

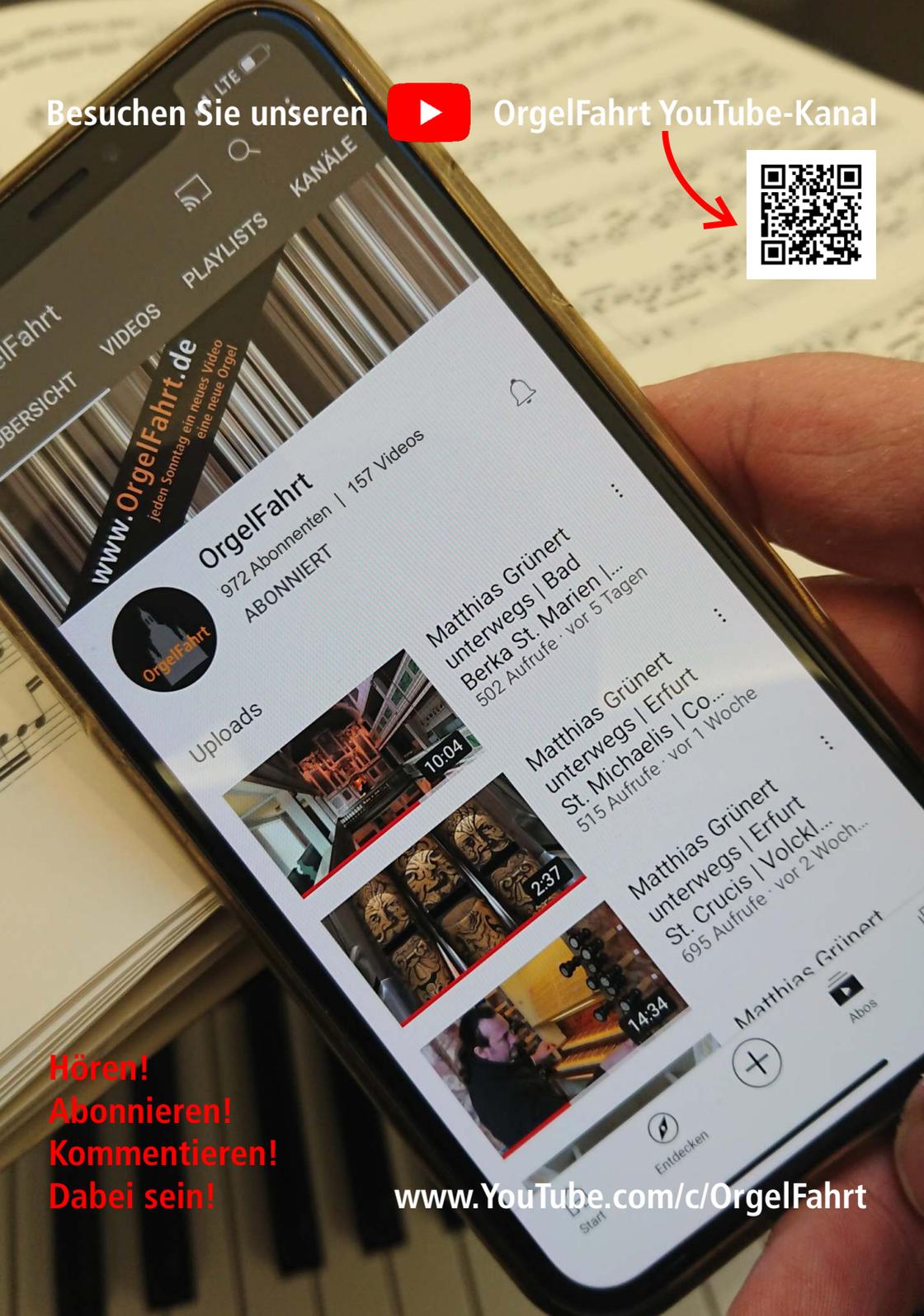
I/I, I/P, II/P  
2 freie Kombinationen



Besuchen Sie unseren



OrgelFahrt YouTube-Kanal



[www.OrgelFahrt.de](http://www.OrgelFahrt.de)  
jeden Samstag ein neues Video  
eine neue Orgel!

**OrgelFahrt**

972 Abonnenten | 157 Videos  
ABONNIERT

Uploads



Matthias Grünert  
unterwegs | Bad  
Berka St. Marien l...  
502 Aufrufe · vor 5 Tagen



Matthias Grünert  
unterwegs | Erfurt  
St. Michaelis | Co...  
515 Aufrufe · vor 1 Woche



Matthias Grünert  
unterwegs | Erfurt  
St. Crucis | Volckl...  
695 Aufrufe · vor 2 Woch...

Matthias Grünert  
Abos

**Hören!  
Abonnieren!  
Kommentieren!  
Dabei sein!**

[www.YouTube.com/c/OrgelFahrt](http://www.YouTube.com/c/OrgelFahrt)

SAMSTAG, 24.02.2024

# 17:30 Uhr, Neumarkt Oberpfalz, Münster St. Johannes

Münsterplatz 1, 92318 Neumarkt in der Oberpfalz

## PROGRAMM

### Berühmte Orgelwerke Bachs

**Passacaglia et thema fugatum c-moll** BWV 582

Choralbearbeitungen aus der Schübler-Sammlung:

**Wachet auf, ruft uns die Stimme** BWV 645

**Wo soll ich fliehen hin** BWV 646

**Wer nur den lieben Gott lässt walten** BWV 647

**Meine Seele erhebt den Herrn** BWV 648

**Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ** BWV 649

**Kommst du nun, Jesu vom Himmel herunter** BWV 650

**Trio d-moll** BWV 583

**„Dorische“ Toccata und Fuge d-moll** BWV 538

## DISPOSITION

Erbaut: Mathis & Söhne, Näfels,  
Schweiz, 1982

### I. Hauptwerk C-g'''

Bourdon	16'
Principal	8'
Hohlflöte	8'
Gambe	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtur major	2'
Mixtur minor	1'
Cornet	8'
Trompete	16'
Trompete	8'

### II. Schwellwerk C-g'''

Rohrgedackt	8'
Salicet	8'
Unda maris	8'
Principal	4'
Traversflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Blockflöte	2'
Terz	1 3/5'
Piccolo	1'
Scharf	1'
Dulcian	16'
Oboe	8'



### III. Kronpositiv C-g'''

Gedackt	8'
Praestant	4'
Rohrflöte	4'
Sesquialtera	2 2/3'
Oktave	2'
Larigot	1 1/3'
Cymbel	2/3'
Krummhorn	8'

### Pedal C-f'

Principal	16'
Subbass	16'
Quinte	10 2/3'
Oktave	8'
Gedacktbass	8'
Choralbass	4'
Mixtur	2 2/3'
Posaune	16'
Zinke	8'
Clairon	4'

### Koppeln

II/I, III/I, I/P, II/P, III/P



SAMSTAG, 24.02.2024

## 19:30 Uhr, Pyrbaum, Evang. St- Georgs-Kirche

Marktplatz 5, 90602 Pyrbaum

### PROGRAMM

#### La dolce vita – Heitere Orgelmusik aus Bella Italia

**Nicolo Moretti** (1763 – 1821)  
**Tempesta di mare**

**Domenico Cimarosa** (1749 – 1801)  
**Sonata in a-moll**

**Gaetano Valeri** (1760 – 1822)  
**Sonata IV F-Dur** Opus 1, 4 (1785)

**Baldassare Galuppi** (1706 – 1785)  
**Sonata in B**

**Giuseppe Sigismondo** (1759 – 1815)  
**Sonata per Organo**

**Gabriele Vignali** (18. Jahrhundert)  
**Elevazione**

**Andrea Lucchesi** (1741 – 1801)  
**Sonate C-Dur**

**Giuseppe Gherardeschi** (1759 – 1815)  
**Rondo per Organo in G**

**Antonio Diana** (? – 1862)  
**Sonata Nr. 3**

**Nicolo Zingarelli** (1752 – 1837)  
**Sonata in C**

### DISPOSITION

Erbaut: Deininger & Renner  
GmbH, Wassertrüdingen, 1999

#### Hauptwerk C-g'''

Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Oktave	4'
Holzflöte	4'
Spitzflöte	2'
Mixtur 4fach	1 1/3'

#### Nebenwerk C-g'''

Gedeckt	8'
Salicional	8'
Prinzipal	4'
Kleingedeckt	4'
Flageolett	2'
Quinte	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Scharff 4fach	1'
Tremulant	

#### Pedal C-f'

Subbaß	16'
Offenbaß	8'
Gedecktbaß	8'
Choralbaß	4'

#### Koppeln

II/I, I/P, II/P  
Wechselwirkung Tritte und Züge





Evangelisches Allianzhaus  
Bad Blankenburg

Gästehaus | Hotel | Konferenz-Zentrum



VILLA FRIEDEN \*\*\*\*  
HOTEL & SEMINARHAUS

# Herzlich Willkommen im Evangelischen Allianzhaus in Bad Blankenburg

Ideal für Gemeindefreizeiten, Klausurtagungen und Familienwochenenden

[www.allianzhaus.de](http://www.allianzhaus.de)



Evangelisches Allianzhaus Bad Blankenburg gGmbH  
Esplanade 5-10a | 07422 Bad Blankenburg  
Telefon: +49 36741 210 | E-Mail: [info@allianzhaus.de](mailto:info@allianzhaus.de)  
Internet: [allianzhaus.de](http://allianzhaus.de)

Villa Frieden \*\*\* | Hotel & Seminarhaus  
Esplanade 5-10a | 07422 Bad Blankenburg  
Telefon: +49 36741 21250 | E-Mail: [info@villa-frieden.com](mailto:info@villa-frieden.com)  
Internet: [villa-frieden.com](http://villa-frieden.com)

SONNTAG, 25.02.2024

# 14:30 Uhr, Wieseth, Evangelische St. Wenzeslauskirche

Hauptstraße 28, 91632 Wieseth

## PROGRAMM

### Deutsche Orgelromantik

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847)

**Sonate V D-Dur** Opus 65, 5

Andante

Andante con moto

Allegro maestoso

**Wilhelm Volckmar** (1812 – 1887)

**Orgelstück in d**

**Joseph Gabriel Rheinberger** (1839 – 1901)

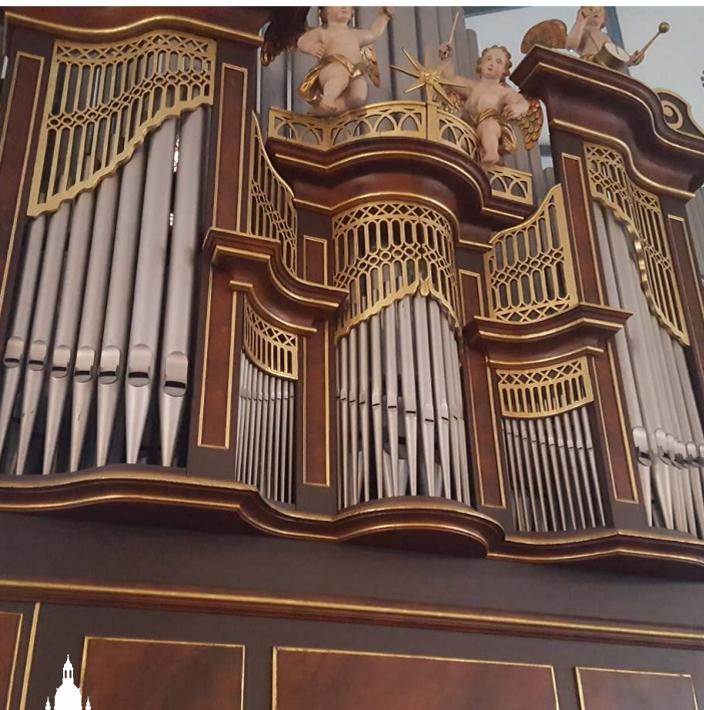
**Sonate Nr. XI d-moll** Opus 148

Agitato

Cantilene

Intermezzo

Fuge



## DISPOSITION

Erbaut: G. F. Steinmeyer & Co.,  
Kgl. bayer. Hof-Orgel- und  
Harmoniumfabrik, Oettingen,  
1914, Opus 1210

Generalüberholung: Orgelbau  
Lutz, Feuchtwangen, 1995

### I. Manual C-g'''

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Viola di Gamba	8'
Soloflöte	8'
Oktav	4'
Dulzianflöte	4'
Superoktav	2'
Mixtur	2'

### II. Manual C-g'''

Flötenprinzipal	8'
Liebl. Gedeckt	8'
Salicional	8'
Prinzipal	4'
Rohrflöte	4'
Blockflöte	2'
Oktävlein	1'
Sexquialter	2 2/3'
Trompete	8'

### Pedal C-f'

Subbaß	16'
Zartbaß	16'
Violon	8'
Choralbaß	4'
Posaune	16'

### Koppeln/Spielhilfen

I/P, II/P, II/I
Sub II/I, Sub II/II
Super II/I, Super II/II
Oberkoppel I/P, Oberkoppel II/P

Crescendowalze

**DISPOSITION**

Erbaut: Josef Bittner, Eichstätt.  
1962.

Überarbeitet: Orgelmanufaktur  
Lutz, Feuchtwangen, 2000

**Hauptwerk C-g'''**

Quintade	16'
Principal	8'
Spitzflöte	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Waldflöte	2'
Mixtur 5fach	2'

**Rückpositiv C-g'''**

Rohrgedackt	8'
Principal	4'
Blockflöte	4'
Spitzgamba	4'
Octave	2'
Terz	1 3/5'
Quinte	1 1/3'
Cymbel 3fach	1/2'

**Pedal C-f'**

Subbaß	16'
Bassflöte	8'
Gemshorn	4'
Rauschpfeife 3fach	2'
Trompete	8'

**Koppeln/Spielhilfen**

II/I, I/P, II/P

2 Freie Kombinationen

**PROGRAMM****Hanseatischer Orgelbarock**

**Nicolaus Bruhns** (1665 – 1697)  
**Praeludium e-moll**

**Dietrich Buxtehude** (1637 – 1707)  
**Canzonetta in G** BuxWV 172

**Hinrich Zinck** (1677 – 1751)  
**Praeludium, Fuge, Adagio und Chaconne in D**

**Marx Philipp Zeyhold** (1704 – 1760)  
**Concerto in A**

Allegro  
Adagio  
Vivace

**Georg Böhm** (1661 – 1733)  
**Partita über "Jesu, du bist all zu schöne"**

**Christoph Wolfgang Druckenmüller** (1687 – 1747)  
**Concerto in G**

Allegro  
Adagio  
Allegro



Wilhelm-Löhe-Straße 15, 91564 Neuendettelsau

## PROGRAMM

### Die heitere Königin

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)  
**Marsch aus der Oper „Scipio“**  
 für Orgel bearbeitet

**Georg Andreas Sorge** (1703 – 1778)  
**Praeludium III in G**  
 aus der Sammlung „Clavierübung“

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714 – 1788)  
**Allegro in C**  
 aus: Zwölf Stücke für Flöten- und Harfenuhren WQV 193

**Leopold Mozart** (1719 – 1787)  
**Menuet** aus dem „Nannerl-Notenbuch“ (1759)

**Johann Christoph Friedrich Bach** (1732 – 1795)  
**Allegretto**

**Joseph Haydn** (1732 – 1809)  
**5 Flötenuhrstücke**  
 Menuet  
 Menuet  
 Menuet  
 „Der Kaffeeklatsch“  
 Allegro ma non tanto

**Theodor Grünberger** (1756 – 1820)  
**Unter dem Offertorium** aus der 3. Orgelmesse

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1823)  
**Flötenuhrstück C-Dur**

**Franz Schubert** (1797 – 1828)  
**Marsch D-Dur**

Aus der Sammlung von  
**Anna Katharina Winteler** (19. Jahrhundert)  
**Alpenrosa-Bolka von am „Bühl“**

## DISPOSITION

Erbaut: H. Steinmeyer & Co.,  
 Oettingen, 1930, Opus 1530

### I. Hauptwerk C-f'''

Großgedeckt	16'
Weitprinzipal	8'
Gemshorn	8'
Rohrflöte	8'
Oktave	4'
Koppelflöte	4'
Schwiegel	2'
Rauschpfeife 2fach	2 2/3'
Mixtur 3-5fach	1 1/3'
Trompete	8'

### II. Kronwerk C-f'''

Bordun	8'
Quintatön	8'
Prinzipal	4'
Blockflöte	4'
Oktave	2'
Quinte	1 1/3'
Zimbel 3fach	1'
Dulcian	16'
Krummhorn	8'
Tremulant	

### III. Schwellwerk C-f'''

Rohrgedackt	16'
Hornprinzipal	8'
Holzflöte	8'
Dulzflöte	8'
Geigenprinzipal	4'
Nachthorngedeckt	4'
Waldflöte	2'
Siffelöte	1'
Spitzquinte	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Scharf 3-4fach	1 1/3'
Oboe	8'
Tremulant	

### **Pedal C-f'**

Kontrabaß	16'
Subbaß	16'
Prinzpal	8'
Gedeckflöte	8'
Oktave	4'
Nachthorn	2'
Rauschpfeife 4fach	2 2/3'
Posaune	16'
Trompete	8'
Clairon	4'

### **Koppeln/Spielhilfen**

II/I, III/I, III/II  
II/P, II/P, III/P

Walze

64-fache Setzeranlage



SONNTAG, 25.02.2024

# 19:00 Uhr, Neuendettelsau, St. Nikolai-Kirche

Hauptstraße 24, 91564 Neuendettelsau

## PROGRAMM

### Barocke Orgelmusik aus Thüringer Residenzen

**Gottfried Heinrich Stölzel** (1690 – 1749)

#### Partia di Signore Steltzel

Ouverture, Air Italien, Bourrée, Menuet, Menuet – Trio di J. S. Bach

**Georg Andreas Sorge** (1703 – 1778)

#### Sonata III d-moll

Andante, Larghetto, Fuga

**Johann Peter Kellner** (1705 – 1772)

#### Praeludium und Fuge in F-Dur

**Johann Gottfried Walther** (1684 – 1748)

#### Partita über „Jesu, meine Freude“ (1713)

**Johann Pachelbel** (1653 – 1706)

#### Ricercare c-Moll

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

#### Praeludium und Fuge C-Dur BWV 545

**Anonymus** (17. Jahrhundert)

#### Sonate ex e aus der Mylauer Orgeltabulatur (1750)

**Johann Heinrich Buttstedt** (1666 – 1727)

#### Fuge in e

## DISPOSITION

Erbaut: Paul Ott, Göttingen, 1969

### I. Hauptwerk C-g'''

Quintate	16'
Prinzipal	8'
Gedackt	8'
Oktave	4'
Flöte	4'
Quinte	2/3'
Oktave	2'
Mixtur	1 1/3'
Trompete	8'

### II. Brustwerk C-g'''

Gedackt	8'
Quintade	8'
Prinzipal	4'
Spillflöte	4'
Sesquialtera 2fach	
Schwiegel	2'
Zimbel 2fach	
Dulzian	8'
Tremulant	

### Pedal C-f'

Subbass	16'
Oktavbass	8'
Gedacktbass	8'
Choralbass	4'
Rauschpfeife 4fach	
Posaune	16'
Schalmey	4'

### Koppeln

II/I, I/P, II/P



Bild: Elke Walter



- 01 | Orgelfahrt Spreewald und Lausitz vom 09.-12.05.2024**  
Die Konzerte finden u.a. in Luckau, Lübben, Lübbenau und Staupitz statt.
- 02 | OrgelTag Landkreis Meißen am 20.05.2024**  
Die Konzerte finden u.a. in der Klosterkirche Riesa, der Trinitatiskirche Riesa, Marienkirche Großenhain und Radeburg
- 03 | Orgelfahrt Sommersonnenwende vom 21.-23.06.2024**  
Die Konzerte finden u.a. in Gössitz, Schloss Burgk, Schleiz Bergkirche, Neustadt/Orla und Gefell statt.
- 04 | Orgelfahrt Nördlinger Ries vom 13.-15.09.2024**  
In Vorbereitung.
- 05 | Orgelfahrt Entlang des Rheins vom 18.-20.10.2024**  
In Vorbereitung.

Stand: 2/2024, Änderungen vorbehalten.

Internet:

[www.orgelfahrt.de](http://www.orgelfahrt.de)  
[facebook.com/orgelfahrt](https://facebook.com/orgelfahrt)  
[youtube.com/c/Orgelfahrt](https://youtube.com/c/Orgelfahrt)

Ein Konzertprojekt mit dem  
Kantor der Dresdener Frauenkirche  
Matthias Grünert

Die OrgelFahrt ist ein Konzertprojekt mit dem Kantor der Dresdener Frauenkirche Matthias Grünert. Ein ehrenamtliches Team um Christiane Linke (Wittmannsgereuth) und Matthias Creutzberg (Pößneck) organisiert die so genannten OrgelFahrten in Absprache mit Matthias Grünert. Dreitägige, viertägige oder auch fünftägige OrgelFahrten führten jeweils durch verschiedene Gebiete in Thüringen und Franken. Im nächsten Jahr soll der Harz als Kultur- und Orgelregion erkundet werden.

### **FREIER EINTRITT – SPENDE ERBETEN**

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Finanziert wird das Projekt durch Sponsoren und die Kollekten der Konzerte, wobei Kollektenanteile in der jeweiligen Kirchgemeinde verbleiben. Die Kirchgemeinden haben selbst keinen Aufwand. Plakate und Flyer werden von uns zur Verfügung gestellt. Die Öffentlichkeitsarbeit übernehmen wir ebenso wie das zur Verfügung Stellen von Artikeln bspw. für die Gemeindebriefe. Zu den Konzerten erhält jeder Besucher ein sehr detailliertes Programmheft.

Durch die OrgelFahrt wird die Königin der Instrumente in ihrer unverwechselbaren Einzigartigkeit und unbeschreiblichen Vielfalt erlebbar. Was gerade für kleine Dorfkirchen ein herausragendes Ereignis ist, wurden doch in den letzten Jahren viele Orgeln instand gesetzt oder gar restauriert. In den Tourenplänen erscheinen aber auch die großen sinfonischen Instrumente in großen Stadtkirchen oder an bedeutenden historischen Orten.

### **ORGELMUSIK, KULTUR UND LANDSCHAFT**

Für eine OrgelFahrt pro Jahr ist zudem ein touristisches Rahmenprogramm vorgesehen. Mittlerweile gibt es einen harten Kern von Orgelliebhabern in ganz Deutschland und darüber hinaus, die regelmäßig an den OrgelFahrten teilnehmen. Der Vorteil: Man reist entspannt von Konzert zu Konzert und genießt die Symbiose aus Orgelmusik, Kultur und Landschaft.

### **DER VERANSTALTER**

Die Kirchgemeinde Hoheneiche lädt herzlich ein zur OrgelFahrt. Wir organisieren Konzertreisen in enger Kooperation mit anderen Kirchgemeinden, Kirchenkreisen und Kantoren, um die Königin der Instrumente einem möglichst breitem Publikum vorzustellen.

Als kleine ländlich geprägte Kirchgemeinde ist dies Aufgabe und hoher Anspruch, der sich nur mit ehrenamtlichem Engagement realisieren lässt. Wir danken Matthias Grünert, dem Kantor der Frauenkirche zu Dresden, für die hervorragende Zusammenarbeit, das in uns gesetzte Vertrauen und sein Orgelspiel, das ein besonderes musikalisches Erlebnis ist. Musikgenuss in Tagen und Stunden bemessen, ermüdungsfrei bringt er ganze Regionen zum Klingen.

Die Kirchgemeinde bedankt sich aber auch beim Vorbereitungsteam. Ehrenamtliche Helfer unterstützen uns nun schon seit Jahren während der OrgelFahrt. Auch ohne sie ist das Projekt nicht denkbar.

### **YOUTUBE-KANAL**

Wir möchten Ihnen regelmäßig einen kleinen musikalischen Gruß senden: Jeden Sonntag können Sie an der Orgelmusik der OrgelFahrt teilhaben. Dann werden wir jeweils ein Video auf diesem Kanal posten, welches während der verschiedenen OrgelFahrten live aufgenommen wurde.

Mit unserem Anliegen, die wertvollen Instrumente und den dazugehörigen Klangraum zu portraituren, wollen wir Sie für die Orgelmusik begeistern. Derzeit sind schon über 60 Videos online. Begonnen haben wir 2021, und es gibt noch viel Material. Wir machen weiter.

Wir freuen uns über zahlreiche Zuschauer, Interessenten und Zuhörer, aber vor allem über viele Abonnenten: unsere Orgelmusikfamilie.

Teilen Sie gerne mit uns und Ihren Freunden die sonntäglichen Orgelgrüße!

**OrgelFahrt**

Ein Konzertprojekt mit dem Kantor der Dresdener Frauenkirche Matthias Grünert

**Schirmherr:**

Landtagsabgeordneter Maik Kowalleck, Wahlkreis 29, Saalfeld-Rudolstadt II

**Veranstalter:**

Kirchgemeinde Hoheneiche, Hoheneiche 3, 07318 Saalfeld

**OrgelFahrt-Team:**

Christiane Linke, Wittmannsgereuth

Mobil: 0173 – 3762037

info@orgelfahrt.de

Matthias Creutzberg, Pöbneck

Mobil: 0151 – 40513467

Claudia Bari, Römhild

Mobil: 0160 – 97344532

**Fotos:**

Christiane Linke, Matthias Creutzberg, Kirchgemeinden, Privat

**Internet:**

[www.orgelfahrt.de](http://www.orgelfahrt.de)

[www.facebook.com/orgelfahrt](https://www.facebook.com/orgelfahrt)

**Spenden:**

Bank: Evang.-Luth. Kirchgemeinde Hoheneiche

IBAN: DE31 8305 0303 0000 0230 94

BIC: HELADEF1SAR

Verwendungszweck: OrgelFahrt