

FRAUENKIRCHENKANTOR ZU GAST



ORGEL *Konzerte*



Frauenkirchenkantor
Dresden

**MATTHIAS
GRÜNERT**



JANUAR | 16.-18. | 2026

Eintritt frei - Spenden erbeten

FREITAG, 16.01.2026

17:00 Uhr, Autenhausen, Pfarrkirche St. Sebastian

Bergstraße 15, 96145 Seßlach

PROGRAMM

Italienische Weihnacht zum Neuen Jahr

Anonymous (18. Jhd.)

Marchia

aus der Sammlung Ospedaletto di Venezia

P. Justinus a Desponsatione (1675 – 1747)

Aria Pastorella

Baldassare Galuppi (1706 – 1785)

Sonate in d-Moll

Allegro

Largo

Allegro e spiritoso

Gaetano Valeri (1760 – 1822)

Sonata IV F-Dur Opus 1, 4 (1785)

Gabriele Vignali

Elevazione

18. Jahrhundert

Giuseppe Gherardeschi (1759 – 1815)

Rondo per Organo in F

Giovanni Benedetto Platì (1697 - 1763)

Cantabile

Domenico Zipoli (1688 - 1726)

Suite in C aus Sonate d'Intavolatura per Organo (1716)

Preludio

Allemanda

Sarabanda

Gavotta

Giga

Nicolo Zingarelli (1752 - 1837)

Sonata in C

DISPOSITION

Erbaut: 1842 Orgelbau Hofmann,
Neustadt bei Coburg

Restauriert: 2009

Revision: 2017 Chr. Beck, Coburg

Hauptwerk C - f'''

Gamba	8'
Gedact	8'
Flaut amour	8'
Prinzipal	4'
Flöte	4'
Octav	2'
Mixtur 3fach	

Pedal C - c'

Subbaß	16'
Violon Baß	8'

I/P

19:00 Uhr, Seßlach, Stadtpfarrkirche St. Johannes der Täufer

DISPOSITION

Erbaut: 1891 Wolf&Sohn,
Bayreuth
Umbau: 1938 Orgelbau
Dietmann, Lichtenfels
Elektrifizierung: 1982 Orgelbau
Gebr. Mann, Marktbreit
Renovierung: 2019 Orgelbauer
Christian Beck, Coburg

I. Hauptwerk C - g'''

Bourdon	16'
Prinzipal	8'
Salicional	8'
Gedeckt	8'
Oktave	4'
Gemshorn	4'
Quinte	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtur 4fach	1 1/3'

II. Oberwerk C - g'''

Traversflöte	8'
Flöte	4'
Principal	4'
Waldflöte	2'
Cimbel 3fach	1/2'

Pedal C - f'''

Subbass	16'
Violonbass	16'
Oktavbass	8'
Flötbaß	4'
Hintersatz 3fach	2 2/3'

Koppeln/Spielhilfen: I/P, II/P,
I/II, Walze, 2 freie Kombinationen,
Tutti, Auslöser

Luitpoldstraße 9, 96145 Seßlach

PROGRAMM

Barocke Winterklänge aus der Feder Bachs

Johann Sebastian Bach Suite a-Moll BWV 818a

1685- 1750

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet
Giga

Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 715

Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 711

Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 717

Allabreve D-Dur BWV 589

Canzona d-moll BWV 588

Piece d'orgue BWV 572

SAMSTAG, 17.01.2026
14:00 Uhr, Burgpreppach, Evang. Kirche

Friedhofsweg 64, 97496 Burgpreppach

PROGRAMM

Weihnachten mit Bachs Freunden

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Praeludium und Fuge C-Dur BWV 545

Johann Gottfried Walther (1684 - 1748)
Partita über Lobt Gott ihr Christen allzugleich

Johann Sebastian Bach
Ciaccona in d BWV 1178
das neu entdeckte Orgelwerk Bachs veröffentlicht vor
Weihnachten 2025

Johann Pachelbel (1653 - 1706)
Präludium d-Moll

Johann Sebastian Bach
Partita über „Christ, der du bist der helle Tag“ BWV 766

Johann Bernhard Bach (1676 - 1749)
Vom Himmel hoch

Johann Sebastian Bach
Pastorale F-Dur BWV 590

DISPOSITION

Erbaut: Johann Rudolf Voit, 1751
Restauration und Erweiterung:
Orgelbau Schmid, Kaufbeuren, 1973

I. Hauptwerk C - g'''

Gamba	8'
Gedackt	8'
Salizional	8'
Prinzipal	4'
Flauta	4'
Oktave	2'
Quinte	2 2/3'
Sesquialter (Terz)	1 3/5'
Mixtur	1'

II. Rückpositiv C - g'''

Koppelflöte	8'
Rohrquintade	4'
Prinzipal	2'
Quinte	1 1/3'
Oktave	1'
Tremulant	

Pedal C-f'

Subbaß	16'
Oktavbaß	8'
Choralbaß	4'
Waldflöte	2'
Trompete	8'

Koppeln: I/P, II/P, I/II

SAMSTAG, 17.01.2026
15:30 Uhr, Fischbach, Schlosskirche

DISPOSITION

Erbaut: VEB Eule Orgelbau, 1977

I. Hauptwerk C - g'''

Weitgedackt	8'
Praestant	4'
Holzflöte	4'
Flachflöte	2'
Mixtur 4fach	
Tremulant	

II. Hinterwerk C - g'''

Rohrflöte	8'
Blockflöte	4'
Prinzipal	2'
Quinte	1 1/3'
Septime	1 1/7'
Sesquialter 2fach	
Scharf 3fach	
Tremulant	

Pedal C - f'''

Subbaß	16'
Oktavbaß	8'
Gemshorn	4'
Rauschwerk 3fach	
Fagott	16'

Koppeln: I/P, II/P, I/II, Zimbelstern

Alte Bundesstraße 28, 96106 Ebern

PROGRAMM

Hanseatische Weihnachtsklänge

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)
Magnificat Primi Toni BuxW 203

Hinrich Zinck (1677 - 1751)
Praeludium, Fuge, Adagio und Chaconne in D

Georg Böhm (1661 - 1733)
Partita über Gelobet seist du Jesu Christ

Marx Philipp Zeyhold (1704 - 1760)
Concerto in B

Allegro

Siciliana

Allegro

Andreas Werckmeister (1645 - 1706)
Canzona ex g

Christoph Wolfgang Druckenmüller (1687 - 1747)
Concerto in A

Allegro

Siciliana

Vivace

SAMSTAG, 17.01.2026

17:00 Uhr, Memmelsdorf i. Ufr., Kirche St. Bartholomäus

Hauptstraße, 96190 Untermerzbach

PROGRAMM

Populäre Melodien im 19. Jahrhundert

François Schubert (1808 - 1878)
aus der Sammlung **Die jungen Musikanten**

Polka von Sachse.

Schottisch nach der Melodie der Oper Martha von Flotow.

Loreley.

Menuett aus der Oper Don Juan von Mozart.

Andante aus Haydn's Sinfonie mit dem Paukenschlag.

„Das klingt so herrlich“,
aus der Oper Die Zauberflöte von Mozart.

„Ach wie ist's möglich denn.“ Thüringisches Volkslied.

„Sah ein Knab' ein Röslein stehn.“ Volkslied.

Arie aus der Oper Das Concert bei Hofe von Auber.

Vom hoh'n Olymp herab die Freude.

Melodie von Bellini.

Ochsenmenuett, von Haydn.

Duett aus der Oper Don Juan von Mozart.

Adagio aus der Cmoll-Fantasie von Mozart.

Abendlied.

Arie des Pagen aus der Oper Figaro's Hochzeit von Mozart.

Versovienne.

DISPOSITION

Erbaut: G. F. Steinmeyer, 1913
opus 1164

I. Hauptwerk C - f''

Prinzipal	8'
Viola di Gamba	8'
Tibia	8'
Oktav	4'
Rohrflöte	4'
Cornett-Mixtur	2 2/3'

II. Hinterwerk C - f'''

Geigenprinzipal	8'
Lieblich Gedackt	8'
Salicional	8'
Flauto amabile	4'
Fugara	4'

Pedal C - d'

Subbaß	16'
Bordunbaß	16'
Violon	8'

Koppeln/Spielhilfen:

I/P, II/P, I/II, II/4', II/16',
Feste Kombination: mf, f, ff,
Auslöser, Piano Pedal

SAMSTAG, 17.01.2026

19:00 Uhr, Kloster Banz, Klosterkirche

Kloster Banz 1, 96231 Bad Staffelstein

Erbaut: Johann Philipp Seuffert,
Würzburg, Würzburg, 1746
Rekonstruiert/Erweitert: Woehl
Marburg, 1987

I. Unterwerk C, D-c'''

Prinzipal	8'
Copel	8'
Quintatön	8'
Salic	8'
Viola da Gamba	8'
Octav	4'
Fugara	4'
Kleingedackt	4'
Quintflöte	3'
Flageolet	2'
Quint	1 1/3'
Mixtur 4fach	
Vox humana 1-2fach (labial)	

II. Hauptwerk C, D-c'''

Viola da Gamba	16'
Bordun	16'
Prinzipal	8'
Coppel	8'
Flöte	8'
Pifara	8'
Octav	4'
Gemshorn	4'
Quint	3'
Superoctave	2'
Mix 4fach	
Cimpel 3fach	
Sesquialtera 3fach	
Violine 2fach	
Trompeten Bass	8'

Pedal C-d'

Prinzipalbaß	16'
Posaune	16'
Quintbaß	16'
Subbass	16'
Octavbaß	8'
Bassetto	2'
Mixturbabaß 6fach	

Koppeln: I/II, I/P, II/P

PROGRAMM

Thüringer Barockklänge zum Jahresbeginn

Gottfried Heinrich Stölzel (1690 - 1749) **Gotha**
Partia di Signore Steltzeln

Ouverture
Gotha
Air Italien
Bourrée
Menuet – Trio di J. S. Bach- Menuet

Christian Friedrich Witt (1660 - 1716) **Gotha**
Canzona in B
aus dem Schnieberger Orgel- und Clavierbuch (um 1705)

David Heinrich Garthoff (? - 1741) **Weißfels**
Praeludium in C

Nicolaus Vetter (1666 - 1734) **Rudolstadt**
Fuga IV ex C

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) **Arnstadt**
Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 700

Johann Pachelbel (1653 - 1706) **Erfurt**
Ricercare C-Dur

Johann Heinrich Buttstedt (1666 - 1727) **Erfurt**
Fuge in e



SONNTAG, 18.01.2026
14.00 Uhr, Haßfurt, Ritterkapelle

Ob. Vorstadt 17, 97437 Haßfurt

PROGRAMM

Very British – ein Neujahrsausflug auf die Insel

Caleb Simper (1856 - 1942)
March in G

Walter Battison Haynes (1859 - 1900)
Pastorale

Williamson John Reynolds (1861 - 1922)
Allegretto pastorale

Thomas Adams (1849 - 1918)
Allegro Pomposo C-Dur

Charles Harford Lloyd (1849 - 1919)
Elegy in d

John Ebenezer William Best (1863 - 1929)
Allegretto pastorale

Cuthbert Harris (1856 - 1932)
Festival Postlude C-Dur

Arthur Seymoor Powell (1892 - 1921)
Pastorale

Myles Birket Foster (1851 - 1922)
Concluding Voluntary C-Dur

DISPOSITION

Erbaut: 1890 Orgelbau Schlimbach,
Würzburg

Restauriert: 2011 Andreas
Hemmerlein, Cadolzburg

I. Manual C-f'''

Quintatön	16'
Principa	18'
Gedeckt	8'
Flöte	8'
Gamba	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Cornett IV	2 2/3'
Trompete	8'

II. Manual C-f'''

Bourdon	16'
Principal	8'
Gedeckt	8'
Salicional	8'
Harmonica	8'
Octave	4'
Flöte Dolce	4'

Pedal C-f'

Subbaß	16'
Violon	16'
Violoncell	8'
Tuba	16'

Koppeln: Normalkoppeln, feste
Kombinationen; Tutti

SONNTAG, 18.01.2026
16:00 Uhr, Lendershausen, Laurentiuskirche

DISPOSITION

Erbaut: 1950 G. F. Steinmeyer & Co, Oettingen

I. Manual C - g'''

Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Oktav	4'
Waldflöte	2'
Mixtur	1 1/2'

II. Manual C - g'''

Salizional	8'
Gorgedekkt	8'
Ital. Prinzipal	4'
Quinte	2 2/3'
Oktav	2'
Sifflöte	1'
Tremulant	

Pedal C - f'

Subbaß	16'
Zartbaß	16'
Baßflöte	8'
Pommerbaß	4'

Koppeln: I/P, II/P; II/I

Kirchpl. 5, 97461 Hofheim in Unterfranken

PROGRAMM

Italienische Neujahrsklänge

Nicolo Moretti (1763 - 1821)
Tempesta di mare

Domenico Cimarosa (1749 - 1801)
Sonata in a-moll

Giuseppe Gherardeschi (1759 - 1815)
Rondo per Organo in G

Anonymous (18. Jhd.)
Sinfonia aus der Sammlung Ospedaletto di Venezia

P. Justinus a Desponsatione 1675 - 1747)
Aria septima

Domenico Zipoli 1688 - 1726)
Suite in g aus Sonate d'Intavolatura per Organo (1716)
Preludio
Corrente
Sarabanda
Giga

Fedele Fenaroli (1720 - 1818)

Sonata XVII

Allegro
Andantino
Allegro

Abate Antonio Botti (1766 - 1799)

Messa
Offertorio
Elevazione
Postcommunio
Toccata

SONNTAG, 18.01.2026

17:30 Uhr, Hofheim i. Ufr., Stadtpfarrkirche St. Johannes der Täufer

Marktpl. 8, 97461 Hofheim in Unterfranken

PROGRAMM

Weihnachtliche Orgelwerke von Johann Sebastian Bach

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547

Fantasia a-moll BWV 904

Nun komm der Heiden Heiland BWV 599

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 604

Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605

Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 606

Jesu, meine Freude BWV 610

Das alte Jahr vergangen ist BWV 614

Aria G-Dur BWV 988, 1

aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena

Toccata und Fuge d-moll BWV 565

DISPOSITION

Erbaut: 1987 Horst Hoffmann,
Ostheim/Rhön

I. Manual C -g'''

Gedackt	8'
Salicional	8'
Piffra	8'
Principal	4'
Koppelflöte	4'
Waldflöte	2'
Larigot	1 1/3'
Sesquialter 2fach	
Scharff 4fach	1'
Vox humana	8'
Tremluant	

II. Manual C-g'''

Pommer	16'
Principal	8'
Gemshorn	8'
Rohrflöte	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctav	2'
Cornett 5fach	8'
Mixtur 5fach	1 1/3'
Trompete	8'
Tremulant	

Pedal C-f'

Principalbaß	16'
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Spitzflöte	8'
Choralflöte	4'
Nachthorn	2'
Hintersatz 4fach	2 2/3'
Fagott	16'
Clarine	4'

Koppeln: II/I, I/P, II/P, 8 fach Setzer
Kombinationen, Schwelltritt

DISPOSITION

Erbaut: 2020 Mühleisen, Leonberg
Gehäuse: Matthias Tretzscher 1660

I. Hauptwerk C-g'''

Principal	8'
Gamba	8'
Hohlflöte	8'
Octave	4'
Waldflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Mixtur IV	2'
Trompete	8'

II. Schwellwerk C-g''

Konzertflöte	8'
Salicional	8'
Gedeckt	8'
Schwebung	8'
Fugara	4'
Traversflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Flautino	2'
Terz	1 3/5'
Plein Jeu IV	2'
Oboe	8'
Tremulant	

Pedal C-f'

Principalbass	16'
Subbass	16'
Octavbass	8'
Gedecktbass	8'
Choralbass	4'
Posaune	16'
Trompetenbass	8'

Koppeln/Spielhilfen:

Zimbelstern und Vogelgesang Setzer
Koppeln: II/I, I/P, II/P, II/I 16', II/II
16', II/I 4', II/II 4', II/P 4'

Marktpl. 8, 97486 Königsberg in Bayern

PROGRAMM**Weihnachtliche Werke der Familie Bach**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Praeludium und Fuge G-Dur BWV 541

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)
Sonate Nr. III F-Dur WotquV. 70/3
Allegro
Largo
Allegretto

Johann Sebastian Bach
Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Johann Michael Bach (1648 - 1694)
In dulci jubilo

Johann Sebastian Bach
Trio in d-moll BWV 583

Johann Christoph Friedrich Bach (1732 - 1795)
Allegretto von variazioni "Ah, vous dirai-je, maman"

Johann Sebastian Bach
Praeludium und Fuge D-Dur BWV 532

Matthias Grünert

Matthias Grünert wurde 1973 in Nürnberg geboren. Erste musikalische Eindrücke empfing der Sohn eines Kirchenmusikerehepaars als Sänger im Windsbacher Knabenchor. Nach dem Abitur studierte er Kirchenmusik A, Gesang und Orgel an der Hochschule für Kirchenmusik in Bayreuth und an der Hochschule für Musik in Lübeck. Weiterführende Impulse erhielt er von F. Tagliavini, J. Laukvik, M. Radulescu. Er ist Preisträger verschiedener Orgelwettbewerbe. In den Jahren 2000 – 2004 war er als Stadt- und Kreiskantor in thüringischen Greiz tätig und brachte 2003 an der Stadtkirche St. Marien u. a. das gesamte Orgelwerk Bachs zur Aufführung.

2004 wurde er als erster Kantor der Dresdner

Frauenkirche berufen und trat dieses Amt im Januar 2005 an. Seitdem ist er künstlerisch verantwortlich für die gesamte Kirchen-musik im wieder erbauten Barockbau. Er gründete den Chor der Frauenkirche und den Kammerchor der Frauenkirche, die er beide zu einer festen Größe in der Kulturlandschaft Mitteldeutschlands etablieren konnte.



Der Eintritt zu unseren Konzerten ist frei. Um Spenden am Ausgang wird freundlich gebeten.

Orgellandschaft auf Youtube erleben.

Jeden Sonntag erscheint auf dem Youtube Kanal der OrgelFahrt ein neues Video mit Matthias Grünert an der Orgel. Seien Sie gerne auch hier unser Guest und abonnieren Sie uns!



Wir würden uns freuen, wenn Sie uns auch auf Instagram folgen.

Weitere Informationen unter www.orgelfahrt.de